LE PROCÈS DE

DE JENS-MARTIN ERIKSEN

ORIENTAL-VEVEY
RUE D'ITALIE 22 | 1800 VEVEY
DU 21 JANVIER AU

1^{ER} FÉVRIER 2015
ME-JE-VE 20H | SA 19H | DI 17H30
RÉSERVATIONS 021 925 35 90
WWW.ORIENTALVEVEY.CH

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE SOPHIE

KANDAOUROFF JEU EDMOND VULLIOUD I JEANLUC BORGEAT I RENAUD DANNER I LOUIS-CHARLES

FINGER CRÉATION LUMIÈRE ANTHONY GERBER I

DAMIEN SAUTIER CRÉATION MUSIQUE ET

SON JEAN-JACQUES BUSINO

LE PROCÈS DE MALAPARTE

DE JENS-MARTIN ERIKSEN I PAR LA CIE THÉÂTRE KITRADUCTION: PEFR BUNGAARD

L'écrivain italien Curzio Malaparte arrive une nuit d'hiver 1942 à Varsovie au château royal pour y rencontrer le général gouverneur nazi Hans Frank qui lui a demandé d'écrire sa biographie.

L'auteur compte profiter de cette occasion pour obtenir des informations sur le secret des camps allemands. Cependant, un des officiers SS de Hans Frank, qui se méfie de l'écrivain et qui le jalouse, fait capoter la soirée en révélant certains écrits subversifs de l'Italien. Malaparte réplique en jouant l'agent provocateur. Un jeu dangereux, et potentiellement mortel.

Jens-Martin Eriksen expose avec intelligence et esprit sardonique la manipulation de la faiblesse humaine. Il s'aventure dans le cœur des ténèbres, imagine des intrigues shakespeariennes, joue avec l'idée du bien et du mal, et est implacable quant à l'arrogance humaine.

Vanité, cynisme et obéissance aveugle sont révélés, et l'on se demande finalement ce qu'est la vraie nature du libre arbitre.

Ce spectacle est soutenu par: la Loterie Romande | la Ville de Vevey | Danish Arts Foundation. Remerciements à Ishtar Music.

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | le Fonds culturel Riviera | la Loterie Romande | Sandoz - fondation de famille | Ernst Göhner Stiftung | Nestlé SA | la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise | la Cie industrielle et commerciale du Gaz.















