

The background is a complex geometric composition. It features several overlapping shapes and patterns. A large white circle is prominent in the upper left, containing a smaller circle with a blue, orange, and purple plaid pattern. To the right, a large white shape resembling a stylized 'L' or a corner is set against a background of a blue, orange, and purple plaid pattern. In the bottom right, another white circle is partially visible, also set against the plaid pattern. The overall color palette is vibrant, consisting of blue, orange, purple, and white.

Chorégraphiques#10  
par le Dansometre



## Chorégraphiques#10 par le Dansomètre

8 au 12 janvier 2025

Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Réservations: 021 925 35 90

ou [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)

**Oriental-Vevey**

Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

L'Oriental, en collaboration avec  
Le Dansomètre - espace de création et  
recherche chorégraphique - présentent  
la dixième édition des Chorégraphiques.

## Young Dreams Performance, Amina Abouelghar & Laure Betris

Dans la performance Young Dreams, Amina Abouelghar et Laure Betris explorent la question du souvenir et de la mémoire. Les deux interprètes sur scène mènent une recherche à travers des gestes, des sons et des récits liés à la mémoire. Leurs deux voix et leurs deux corps visent à contempler un monde invisible.

**Chorégraphie et performance:** Amina Abouelghar **Musique et performance:** Laure Betris **Dramaturgie:** Nedjma Hadj Benchelabi **Lumières:** Saber El Sayed **Costumes:** Aisha Azab **Scénographie:** Hossam Shukrallah **Mixing et mastering musique:** Adham Zidan **Coproduction** Mophradat/Kunstencentrum BUDA & Next Festival | Avec le soutien de Pro Helvetia Cairo



**Spécial 10 ans** - programme complet des événements en ligne | En partenariat avec le Dansomètre [www.dansometre.ch](http://www.dansometre.ch)

DANSOMÈTRE  
espace de création chorégraphique



## A Very Eye Tumbleweed

Indissociable de ses semblables, comme de l'environnement en action dans lequel il circule, l'individu est pluriel, et toujours en devenir. Il est autant un espace en mouvement, que la distance de cet espace avec un autre. Il est une relation.

Inspiré par la diversité des comportements collectifs que l'on retrouve à profusion dans le vivant, *A Very Eye* est une pièce qui nous invite à changer de perspectives, et à éclairer les interstices. Rassemblés sur un même sol recouvert de moquette blanche, publics et Interprètes se croisent, se mélangent et se confondent, pour tracer ensemble les lignes mouvantes d'un territoire à habiter. De cette négociation constante des espaces et des distances, vont émerger des partitions complexes de mouvements enchevêtrés; le tissage d'un ADN en perpétuelle reconstruction.

**Concept et chorégraphie:** Angela Rabaglio et Micaël Florentz  
**Création et interprétation:** Tsharly Prince, Jeanne Colin, Mona Felah, Christine Daigle, Angela Rabaglio, Micaël Florentz  
**Création lumière et scénographie:** Arnaud Garniers  
**Création sonore:** Anne Lepère **Regards extérieurs:** Melissa Rondeau, Esse Vanderbruggen, Christine Daigle **Costumes:** Mélanie Duchanoy **Recherche:** TingAn Ying, Sergi Parés (danse) Olivier Hespel (dramaturgie) | **Stage:** Dounia Dolbec, Nathan Bourdon, Iris Lebrun **Diffusion et communication:** Quentin Legrand (Rue Brantly)  
**Production:** Tumbleweed, Charleroi Danse, Les Briggittines Bruxelles, CCN2 - Grenoble, CCNT - Tours, POLE-SUD CDCN Strasbourg | CC Brugge, Avec le soutien de: Fédération Wallonie-Bruxelles Service Générale de la création artistique - Service de la Danse, Wallonie-Bruxelles Internationale, SADC WBTD, Grand Studio et Réseau Grand Luxe 2021/22

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet | Nestlé - soutien aux résidences de création | la Fondation Ernst Göhner | le Pour-cent culturel Migros