

The background features a complex, wavy pattern of lines in shades of purple, blue, and yellow, creating a sense of movement and depth. The lines are curved and layered, giving the overall effect a three-dimensional, tunnel-like appearance.

**To the  
Moondog  
& back  
Cie CH.AU**



## To the Moondog & back

Cie CH.AU

30 avril au 4 mai 2025

Me-je-ve 20h | sa 19h |

di 4 mai brunch à 11h, concert à 13h

### Oriental-Vevey

Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations : 021 925 35 90

ou [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)

**Musique:** Moondog | Dragos Tara | Patricia Bosshard | Laurent Estoppey | Ludovic Thirvaudey

**Mise en espace:** Anne-Cécile Moser

**Avec:** Virginie Falquet, *Piano* | Valérie Bernard,

*Violon* | Antonio Albanese, *Guitare* | Aurélien

Ferrette, *Violoncelle* | Blaise Ubaldini, *Clarinette* |

Luc Müller, *Batterie, percussions*

**Création lumière:** Vincent Scalbert

**Costumes:** Claude Rueger

Concerts mis en espace par Anne-Cécile Moser avec chaque soir, en écho à la musique de Moondog, une composition originale en création.

En 20 ans de création et de transmission de la musique contemporaine, la compagnie CH.AU a procédé petit à petit à un parcours de transformation qui l'a portée à s'éloigner toujours plus de la musique contemporaine classique pour explorer des langages aux frontières des genres musicaux, à travers des démarches de création toujours plus ouvertes. Pour son 20e anniversaire, l'envie

de réunir les différents ingrédients qui ont contribué à faire la singularité de la compagnie CH.AU au cours des ans s'est donc très vite imposée. Fêter avec Moondog donc, pour l'originalité, la diversité des formes de sa musique, mais également son humour. Et en écho poursuivre ce travail de création avec des compositrices et des compositeurs qui ont joué un rôle déterminant dans l'évolution de la compagnie, en particulier à travers leur démarche ouverte et participative de composition.

### Dimanche 4 mai

#### Concert-brunch anniversaire

5 créations avec la participation de Amaury Cornut | Arturo Corrales | Pascal Desarzens | Yseult Fréchar | Dominique Frey | Anne Gillot | Antoine Lang | Lucie Mauch | Benoît Moreau | Wanda Obertova | Jocelyne Rudasigwa | Daniel Zea

### Autour du spectacle

#### Entrée libre sans réservation

#### Samedi 3 mai à 17h30

#### Moondog à travers le 20<sup>e</sup> siècle

conférence d'Amaury Cornut  
Spécialiste reconnu de Moondog, Amaury Cornut travaille depuis 2009 à la promotion de ce compositeur singulier. Avec cette conférence il met toute son élégante nonchalance, sa souriante érudition et sa folie amoureuse au service d'un des compositeurs les plus souterrainement influents de la musique américaine actuelle. Amaury Cornut nous fera le plaisir de participer au concert final du dimanche en jouant de la Trimba, instrument de percussion inventé par Moondog, dont la couleur sonore imprègne une grande partie de son œuvre.

La Cie CH.AU est soutenue par: l'État de Vaud | la Ville de Vevey | la Fondation Nicati-de Luze | la Fondation Leenaards | le Pour-cent culturel Migros | le Fonds Culturel Riviera | la Loterie Romande Vaud

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet | Nestlé - soutien aux résidences de création | la Fondation Ernst Göhner | le Pour-cent culturel Migros



NICATI-DE LUZE

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG