

A black and white close-up portrait of a woman's face, looking slightly to the left. Her eyes are obscured by a thick, vibrant red brushstroke that extends across the left side of the image. The background is dark and out of focus.

Opéra de chambre en
2 actes et quinze tableaux
Par Cluster Créations

Lé- on- ora

Léonora

Opéra de chambre en 2 actes et quinze tableaux

Par Cluster Créations

3 au 7 novembre 2021

Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Certificat COVID obligatoire

Adapté de la nouvelle «*Mésalliances*» tirée de «*Les amours étranges*» d'Edmond Vulliod
Musique de Christophe Sturzenegger Livret, mise en scène, scénographie, costumes: Edmond Vulliod
Composition musicale: Christophe Sturzenegger
Direction artistique: Elisabeth Péclat
Éclairages et régie: Nicolas Mayoraz
Administration: Laurence Krieger-Gabor
Avec: Raphaël Hardmeyer, Baryton-basse | Arielle Pestalozzi, Mezzo-soprano | Elisabeth Péclat, Soprano | Michel Mulhauser, Ténor
Musique: Lorris Sevhonkian, piano | Annick Richard, percussions | Luca Musy, percussions | Fabien Sevilla, contrebasse

L'intrigue évolue entre grotesque et dignité, tragicomiques et sentimentalités, entre colère et pardon. Dans le cours d'une dernière nuit, on découvre Léonora, au chevet de son père mourant. Elle veille et écoute cet ancien capitaine des chasseurs, vieil homme animé par de difficiles souvenirs de la Guerre d'Algérie. Entre réminiscences de l'enfance de son père et de la sienne, du mariage raté du capitaine et de sa solitude à elle, Léonora se rappelle sa soeur Marina, sa mère italienne, chanteuse à l'Opéra comique, sa grand-mère, aristocrate parisienne et leurs étranges relations. Elle rencontrera, dans le petit matin, un cousin, jusqu'alors inconnu, qui révélera les affabulations risibles du capitaine et sa vilénie calculatrice, juste avant qu'il ne rende son dernier souffle. La profonde déception de Léonora, qui avait toujours aimé son papa, ne l'empêchera pas d'accorder son pardon au militaire pathétique et paternel dans une ultime tentative de réconciliation, hélas! tardive.

Ce spectacle est soutenu par: l'État de Vaud | la Loterie Romande | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Michalski

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise | Nestlé | le Pour-cent culturel Migros

