



Notre Dame

Par l'Association
Pleine Lune

Notre-Dame

Cantate dramatique inspirée du récit de Sylvain Tesson
"Notre-Dame de Paris Ô reine de Douleur"

Par l'Association Pleine Lune

11 au 13 juin 2021 | Ve 20h | sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Conception: Brigitte Ravenel | **Compositions contemporaines, arrangement et élaboration du Stabat Mater d'Antonio Vivaldi:**

Thüring Bräm **Avec:** Brigitte Ravenel, mezzo-soprano | Valérie Bernard, violon et alto | Augustinas Rakauskas, accordéon |

Mauro Valli, violoncelle | Maxime Favrod, percussion **Récitant:** Franck Desmedt **Technique:** Laurent Schaar

"Il est temps de nous réformer. La flèche est tombée, la cathédrale vacille mais reste debout. Nous avons l'opportunité de nous calmer un peu, de lever nos yeux de nos écrans, de regarder à nouveau le ciel, de protéger les herbes et les bêtes, de faire silence en nos propres neufs, de nous souvenir que le monde n'a pas commencé hier et de songer à la concorde civile. C'est cela, un signe. Non un message à déchiffrer mais une occasion à saisir."

Cette œuvre s'inscrit en écho au récit de Sylvain Tesson *Notre-Dame de Paris Ô reine de Douleur* édité le 5 mai 2019. La souffrance de la cathédrale s'entremêle avec celle exprimée par le Stabat Mater de Vivaldi, alors que les compositions contemporaines de Thüring Bräm se relient aux interrogations et à la poésie de l'auteur. C'est ainsi que le verbe, le répertoire baroque et contemporain sont rassemblés au cœur même de l'immense plaie de "Notre Reine" et nous interpellent à la recherche d'une spiritualité dans le monde d'aujourd'hui.

Ce spectacle est soutenu par: l'Association Pleine Lune | la Fondation Ernst Göhner | RTS

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet - Société Académique Vaudoise | la Fondation Ernst Göhner | Nestlé | le Pour-cent culturel Migros | Les Cafés la Semeuse

