



Un rapport  
sur la banalité  
de l'amour  
Cie Marin



## Un rapport sur la banalité de l'amour

**Cie Marin**

**20 au 24 novembre 2024**

Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Réservations: 021 925 35 90

ou [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)

**Oriental-Vevey**

Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

*Texte:* Mario Diamant

*Mise en scène:* François Marin

*Jeu:* Sabrina Martin | Frank Semelet

*Scénographie:* Elissa Bier

*Lumière et régie générale:* Estelle Becker

*Création sonore:* Michael Kundaeli

*Administration:* Claire Félix

[www.ciemarin.ch](http://www.ciemarin.ch)

Nous sommes en 1925 en Allemagne. Martin Heidegger est professeur de philosophie à l'Université de Marbourg. Son étudiante Hannah Arendt est subjuguée par cet homme brillant. Ils deviennent très vite amants. Mais en Allemagne, les idées nazies gagnent du terrain. Hannah est juive. Elle est effrayée et révoltée par l'ascension de Hitler. Martin croit voir en ce mouvement un renouveau pour l'Allemagne et se compromet un temps avec les nazis. En dépit de ce fossé qui les sépare, les amants se retrouvent régulièrement. L'amour impossible et passionnel entre Martin et Hannah se déploie sur un arrière-fond historique poignant et sur des questions sociales vives traitant de l'engagement, du courage et de l'éthique.

Au cours de cinq rencontres entre 1925 et 1950, nous suivons l'histoire passionnée et tumultueuse de ces deux génies de la pensée du XX<sup>e</sup> siècle.

---

Une production Cie Marin avec le soutien de la Loterie Romande VD

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie:  
la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande |  
le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique  
Famille Sandoz | la Fondation Pittet | Nestlé - soutien  
aux résidences de création | la Fondation Ernst Göhner |  
le Pour-cent culturel Migros

