

The background of the entire page is a black field filled with dense, parallel diagonal lines in a light teal or cyan color. Overlaid on this are several large, organic, flowing shapes. One prominent shape in the upper right is filled with a pattern of diagonal lines in shades of purple, pink, and red. Another large, solid orange shape is visible in the lower left and bottom center. The overall aesthetic is modern and graphic.

Les Chorégraphiques #8
_Cie SM Morgane Stephan
_Cie Les Rêves d'Hathor
_Cie Crile-Lorena Dozio

Les Chorégraphiques #8

Du 11 au 15 janvier 2023 | Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

L'Oriental, en collaboration avec Le Dansomètre - espace de création et recherche chorégraphique - présentent la huitième édition des Chorégraphiques.

says the phoenix Cie SM Morgane Stephan

Morgane Stephan | solo in situ

D'un être humain en animal - et inversement - ou d'une symbiose mi-femme mi-bête, *says the phoenix* prend le roller comme attribut moderne, esthétique et mythologique. A la fois symbolique et infernal, force physique et expression de changement, il met à l'épreuve le corps par sa métamorphose dans une critique de la vitesse comme éloges du ralentir.

Trajec-toires Cie Les Rêves d'Hathor

Conception, mise en scène et création sonore: Malena Sardi Chorégraphie: Marthe Krummenacher

Collaboration à la chorégraphie: Pauline Huguet Danse en alternance: Marthe Krummenacher & Pauline Huguet Création visuelle: Sophie Le Meillour Création lumière: Sandra Romanelli

Regard extérieur et aide à la dramaturgie: Marie Fourquet Assistance technique image: Nils Michelutti

Communication: Marie-Sophie Péclard

«C'est une image figée et tragique qui a déclenché ce projet. Pourtant avec *Trajec-toires* je voudrais donner un souffle d'espoir à ma principale question: quel monde veut-on transmettre?» Malena Sardi. Surgi du sentiment d'urgence de nos jours, ce projet est un manifeste poétique d'engagement commun. Un mirage sonore et visuel d'architecture surprenante, entre nature et contre-nature, avec des textures qui nous amèneront dans des univers connus, peu connus ou ignorés.

Comme un saut immobile ep.6 | Audiodanses

Cie Crile-Lorena Dozio

Conception, danse et textes: Lorena Dozio Son et musique: Kerwin Rolland Musique: Carlo Ciceri

Textes, dramaturgie et voix: Stéphane Bouquet Collaboration: Kerem Gelebek | Séverine Bauvais | Julie Salgues Lumières: Séverine Rième

Lorena Dozio développe une recherche autour du principe de l'audio-description. Cette nouvelle création interroge l'écart entre ce que l'on voit et ce que l'on entend, entre la physicalité du son et l'invisibilité de la danse. Une écriture sur la relation entre l'environnement, le paysage et les limites du corps, ses états, sensations, perceptions internes et externes.

Atelier danse ouvert à tous avec Lorena Dozio le samedi 14 janvier de 15h30 à 17h au Dansomètre à Vevey | Info et inscription: mediation@orientalvevey.ch

La Cie SM Morgane Stephan est soutenue par: La Fondation suisse des artistiques interprètes SIS | Migros Vaud | Résidence: Annexe 36 - Théâtre Sévelin 36, Lausanne

La Cie Les Rêves d'Hathor est soutenue par: L'État de Vaud | la Société Suisse des Auteurs | la Loterie Romande | la Fondation Ernst Göhner | la Fondation suisse des artistes interprètes SIS. Partenariat de création: Le Dansomètre | Remerciements: Flux Laboratory Genève, Studios Pavillon ADC, Projet H104.

La Cie Crile-Lorena Dozio est soutenue par: Pro Helvetia | Cantone Ticino-Fondo Swisslos | Città di Lugano | Fondazione Migros-Pourcent | DRAC Ile-de-France | Résidences: Lac-Lugano | Grame-Lyon | New Echo System-Palazzo Travis | Pro Helvetia | Théâtre Sévelin 36, Lausanne | Danse Dense-Pantin | Dansomètre-Vevey | Le 104-Paris | Centre National de la Danse-Pantin | Production: Plateforme Crile en coproduction avec LAC-Lugano | Micadanses-Paris

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet - Société Académique Vaudoise | Nestlé | energiapro | le Pour-cent culturel Migros

