



Par la Cie 5/4
Avec Carine Séchaye et
le Quatuor Sine Nomine

Romeo: les lettres



Par la Cie 5/4 | Avec Carine Séchaye et le Quatuor Sine Nomine

16 au 20 mars 2022 Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Textes: Odile Cornuz Composition: Lee Maddeford et Daniel Perrin

Mise en scène: François Renou Chant et jeu: Carine Séchaye

Quatuor Sine Nomine: Patrick Genet | François Gottraux | Hans Egidi |

Marc Jaermann Scénographie: Mathilde Aubineau Costumes: Marie

Romanens Lumière: Théo Serez Administration et diffusion: Claudine Corbaz

En 1993, Elvis Costello, rocker proche du punk, écrit avec le quatuor à cordes Brodsky Quartet un album baptisé *The Juliet Letters*, créant une proximité détonante entre des termes et des univers musicaux habituellement séparés par de solides cloisons.

Romeo: Les Lettres est un spectacle musical qui emprunte au modèle «costellien» et teste la porosité de genres musicaux éloignés. Pourquoi donc cet écho? Pas seulement parce que cette musique est magnifique, exécutée par un quatuor qui touche les étoiles, pas seulement pour offrir cette fois-ci la parole à une femme, pas seulement parce que ça parle d'amour sans pathos – mais un peu pour toutes ces raisons à la fois. Revenir à certaines sources fécondes, faire résonner ce qui s'entrechoque dans l'amour (lumière, pulsion, désillusion) à nos oreilles contemporaines, s'entourer de belles complicités artistiques. La dimension scénique se fait ici porte-voix de l'éternel recommencement du mot d'amour. Si l'esprit «transporté» ou «transi» était disséqué sur un plateau, c'est peut-être ça qu'on verrait: une chanteuse et quatre instrumentistes, un recoin entre le plafond et le plancher, quelques gravats d'une existence et des objets tombés au hasard du sentiment présent. Un espace-temps où, au-delà des jouissances et des peines, l'épuisement de la rationalité ouvre sur la poésie.

Ce spectacle est soutenu par: la Loterie Romande | l'État de Vaud | la Fondation Ernst Göhner | la Fondation Jan Michalski | le Pour-cent culturel Migros | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Leenaards | le Centre patronal | la Fondation Marcel Regamey | SIS | Jürg George Bürki Stiftung | Fondation ABpi | la Fondation Luc Pauchon | Coproduction: Casino Théâtre de Rolle

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise | Nestlé | le Pour-cent culturel Migros

