



Les femmes savantes

De Molière
Mise en scène:
Vincent Bonillo

Les femmes savantes

De Molière
Par la Cie Voix publique

Du 16 au 20 février 2022 | Me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Conception, mise en scène: Vincent Bonillo **Jeu:** Isabelle Bonillo | Marie Druc | Nathalie Cuenet | Mélina Martin | Mélanie Foulon | Jean-Paul Favre | Jacques Michel | Felipe Castro | Vincent Bonillo | Juan Bilbeny **Costumes:** Karine Dubois **Scénographie:** Serge Perret **Création lumière:** Rinaldo del Boca **Maquillage:** Manux Pellerin **Régie lumière et coordination technique:** Nathalie Sabato **Administration:** Anahide Ohannessian

Une famille se déchire au nom du bel esprit. D'un côté, Philaminte, sa fille Armande et sa belle-soeur Bélise, farouchement opposées au mariage, éprises de poésie, de philosophie et de science. De l'autre, garants du naturel, Chrysale, bourgeois asservi aux caprices de sa femme Philaminte, la gracieuse Henriette, leur seconde fille... Le mariage arrangé par Philaminte entre le flatteur Trissotin et Henriette, amoureuse de Clitandre, est au coeur de l'intrigue.

Vouloir mettre en scène une œuvre de Molière, ou même s'y confronter, c'est à coup sûr tenter de répondre à un projet de jeu synonyme d'exigence, c'est prendre en charge une langue en tout point singulière mais c'est également être à même d'intégrer un propos politique et social pour le moins sous-jacent. Il en va toujours de cette mécanique chez le maître histrion, qu'au coeur même du grotesque surgisse la satire, qu'au détour du comique pointe la contestation, qu'au sein même de la farce s'ajoute la critique. Basée sur le principe d'une comédie de mœurs voyant de jeunes amours tragiquement contrariées dans leur projet nuptial, la pièce des femmes savantes ne saurait être réduite à un schéma pour ainsi dire classique. En effet, et c'est là tout l'intérêt de cette œuvre puissante, qu'au départ d'une intrigue pour le moins éculée, Molière nous entraîne au sein de thématiques autrement plus essentielles.

Ainsi les revendications portées par les femmes savantes en terme d'égalité, d'indépendance et d'émancipation, se font l'écho lointain de celles défendues aujourd'hui.

Ce spectacle est soutenu par: [la Ville de Lausanne](#) | [l'État de Vaud](#) | [la Loterie Romande](#) | [la Fondation Ernst Göhner](#) | [le Pour-cent culturel Migros](#)

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: [la Ville de Vevey](#) | [l'État de Vaud](#) | [la Loterie Romande](#) | [le Fonds culturel Riviera](#) | [la Fondation philanthropique Famille Sandoz](#) | [la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise](#) | [Nestlé](#) | [le Pour-cent culturel Migros](#)

