

Les Chorégraphiques

▶ Delgado Fuchs
Exploration sonore
A Normal Working Day

▶ Prototype Status
Cie Jasmine Morand
ARIA



Les Chorégraphiques #7

12 au 16 janvier 2022 | Me-je 20h | ve-sa 19h | di 17h30

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

L'Oriental, en collaboration avec Le Dansomètre - espace de création et recherche chorégraphique - présentent la septième édition des Chorégraphiques.

Collectif Delgado Fuchs | Exploration sonore A Normal Working Day | Day 3611, 2019 | Installation visuelle

Concept et performance: Nadine Fuchs & Marco Delgado **Supervision musicale:** Clive Jenkins **Installation visuelle:** A NORMAL WORKING DAY (Delgado Fuchs et Zimoun)

Collaboration, production: Rosine Bey

Carte Blanche offerte aux Delgado Fuchs à investir le foyer du théâtre durant les Chorégraphiques 2022. C'est l'occasion de marquer le coup des vingt ans du collectif qui a présenté dans ces murs sa toute première création en 2002!

Les pièces du duo iconoclaste questionnent avec sensualité et acuité les représentations du corps. Durant 5 jours, le foyer devient sa place de jeu où s'installent des pantins désarticulés de taille humaine, qui deviennent alors leurs icônes. Installation imaginée par A NORMAL WORKING DAY, label regroupant les artistes Marco Delgado, Nadine Fuchs et Zimoun.

L'opportunité aussi de s'emparer du son et de poser ici leurs bidouilles à musique. En collaboration avec le musicien Clive Jenkins, les deux artistes joueront de l'émergence des sons et de sa traversée physique. Du corps et du c(h)oeur!

Prototype Status | Cie Jasmine Morand | ARIA

Concept et chorégraphie: Jasmine Morand **Danse et collaboration chorégraphique:** Fabio Bergamaschi **Scénographie:** Neda Loncarevic **Musique:** Dragos Tara **Création Lumière:** Rainer Ludwig **Création costume:** Toni Teixeira **Technique:** Julien Perret **Administration:** Marianne Caplan **Assistanat à la production:** Virginie Pasquier **Diffusion & Production (FR):** Florence Francisco & Gabrielle Baille - Les Productions de la Seine **Communication:** Artemisia Romano

La soif de vitesse est le moteur du solo ARIA: l'élan et le souffle apportés au mouvement, l'aspiration à l'accélération, à la transcendance du temps. Mais, la devise toujours plus vite, celle du champion, de franchir la ligne d'arrivée avant les autres et d'en être glorifié, est tant viscérale qu'effrayante. Gagner, c'est tout ce qui compte. Le reste en est la conséquence soulignait Ayrton Senna. La vitesse devient alors religion pour celui qui définit sa quête au travers d'elle, qu'elle soit une brèche vers l'ultime, une illusion héroïque, ou un combat contre le temps, contre soi-même...à chacun sa course.

L'Exploration sonore est soutenue par la bourse de recherche et de développement artistique du Canton de Vaud. Le collectif Delgado Fuchs bénéficie d'une convention de subvention de l'Etat de Vaud de durée déterminée pour les années 2021-2023

A normal Working Day est soutenu par: Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture | la Ville de Berne | le Canton de Berne | Coproductions: Centquatre Paris, MBAL - Musée des Beaux-Arts Le Locle, La Collection Lambert Avignon | Avec la collaboration de la Sélection suisse en Avignon

ARIA est soutenu par: l'Etat de Vaud | la Ville de Vevey | le Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) | la Loterie Romande | la Fondation Nicati-de Luze | Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture | Coproductions et partenariats Oriental-Vevey | Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-bains | Nuithonie-Equilibre - Fribourg | Théâtre Paul Eluard (TPE) de Bezons, scène conventionnée d'intérêt national Art & Création - Danse | Résidences: Dansomètre | ADC Genève

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'Etat de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise | Nestlé | le Pour-cent culturel Migros

