

# les chorégraphiques



## **Charivari**

Jade Albasini & Mélanie Gobet

## **Visseuse**

**électrique en promotion**

Flora Gaudin | Cie Meta

## **Nalc**

Rafael Smadja | Cie champloO

# Les Chorégraphiques #6

13 au 17 janvier 2021 | me-je-ve 20h | sa 19h | di 17h30  
Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey  
Réservations: 021 925 35 90 ou [www.orientalvevey.ch](http://www.orientalvevey.ch)

L'Oriental et le Dansomètre, espace pour la création chorégraphique présentent la sixième édition des Chorégraphiques, une programmation de danse contemporaine

## Charivari Jade Albasini & Mélanie Gobet

**Chorégraphie:** Jade Albasini | Mélanie Gobet **Performance:** Jade Albasini | Kevin Banto | Robin Johanne Cosme | Mélanie Gobet | Federica Normanno

Des bribes de Carnaval. Un vieux beat de rave party. Faute de boule à facettes, iels s'enflamment sur les lumières de chantiers. Ces corps étrange(r)s donnent vie à un «cabinet de curiosités» délicieusement foireux. Bienvenue dans leur fête crépusculaire à la croisée de la danse, de la performance et de l'installation.

## Visseuse électrique en promotion Cie Meta

Pièce chorégraphique et sonore pour 5 danseurs et 1 acousmonium

**Chorégraphie:** Flora Gaudin **Composition musicale et interprétation sur acousmonium:** Paul Ramage | **Lumières:** Alizé Barnoud **Interprètes:** Marie Albert | Eve Bouchelot | Gennaro Lauro | Mathilde Rance | Hugues Rondepierre

Un «petit peuple» se faufile, s'entrechoque au cœur d'un orchestre de hauts parleurs. Dans une effusion de sons, les chemins des corps sont aussi précis que contraints. Entrelacs et lignes de fuite, danseurs et musique épuisent la forme et c'est peut-être au moment où elle se meurt que l'on commence à imaginer. Visseuse est la promotion électrique d'un repeuplement intérieur.

## Nalc Cie Champloz

**Chorégraphie:** Rafael Smadja assisté de Amaury Réot **Composition musicale et interprétation live:** Yvan Talbot **Lumières:** Rafael Smadja & Alizé Barnoud **Interprètes:** Branca Scheidegger | Giulia Esposito | Ernesto Marquez | Rafael Smadja | Yonas Perou |

Six interprètes se mêlent, s'accordent, se superposent, se contredisent, s'harmonisent... Ils rendent ensemble un hommage à cette, pas si lointaine, utopie qu'il est possible. Juste possible. Le clan met en mouvement cette métaphore «des milles possibles» et se joue des codes chorégraphiques. De puissantes contraintes nous laissent assister à la naissance de sa créativité et sa spontanéité. Violents, hypnotiques, doux... les comportements varient au rythme des relations qui se nouent et se dénouent continuellement dans un décor en mutation constante.

En collaboration avec Le Dansomètre [www.dansometre.ch](http://www.dansometre.ch)

*Charivari* est soutenu par: Le Canton de Fribourg | la Loterie Romande | la Fondation Nestlé pour l'art | coproduction Fri-Son  
*Visseuse électrique en promotion* est soutenu par: la Fondation Nestlé pour l'art  
*Nalc* est soutenu par: le Canton de Berne | la Ville de Bienne | le Festival Breakthrough

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Pittet - Société Académique Vaudoise | la Fondation Ernst Göhner | Nestlé | le Pour-cent culturel Migros | Les Cafés la Semeuse

