



tableau

d'une

de Howard Barker
Mise en scène:
Vincent Bonillo

exécution

Tableau d'une exécution

de Howard Barker

Par la Cie Voix Publique

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey

Du 30 octobre au 3 novembre 2019

Me-je-ve 20h | Sa 19h | Di 17h30

Réservations: 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Mise en scène: Vincent Bonillo Avec: Valérie Liengme | Fanny Pelichet | Pascal Berney | Vincent Bonillo | Jean Paul Favre | Pascal Gravat | Attilio Sandro Palese Scénographie: Serge Perret
Création lumière et régie: Danny Clot Costumes: Karine Dubois
Administration: Anahide Ohannessian

Sous influence Shakespearienne, Howard Barker dresse ici le portrait de Galactia, une femme peintre audacieuse et affranchie des tabous sociaux et esthétiques: la république de Venise lui commande un tableau commémorant une victoire sur les Turcs, mais au lieu de la gloire de la Sérénissime, elle choisit de peindre la guerre telle qu'elle est, «un massacre». Galactia subit dans un premier temps les foudres du pouvoir pour ensuite être portée aux nues, le tableau étant déclaré chef d'œuvre classique. L'énergie subversive de la peinture devient alors la démonstration du libéralisme éclairé de la république...
Posant les termes d'un débat entre subversion et récupération, alliant avec brio l'épique à l'ordinaire, ce texte met en scène toute l'ambivalence politique de l'art.

Coproduction: Oriental Vevey | La Grange de Dorigny

Ce spectacle est soutenu par: l'État de Vaud | la Ville de Lausanne | la Fondation Ernst Göhner

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | la Fondation philanthropique Famille Sandoz | la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise | Nestlé SA



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Fondation
Fern Moffat
Société
Académique
Vaudoise



Ville de Lausanne

P.P.

CH-1800 Vevey

