



OMBRÉS DU
MINOTAURE



OMBRES DU MINOTAURE

Par Papageno.Corp, Controluce Teatro d'Ombre et
le Nouvel Ensemble Contemporain
Texte Julien Mages | Musique originale Michèle Reverdy

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey
Du 16 au 20 janvier 2019
Me-je-ve 20h | Sa 19h | dimanche 17h30
Réservations 021 925 35 90 ou www.orientalvevey.ch

Direction artistique et mise en scène Francesco Biamonte
Conception et mise en scène des ombres Controluce Teatro d'Ombre Direction musicale
Lennart Dohms Scénographie Adrien Moretti Avec Fabien Hyon, ténor |
Clara Meloni, soprano | Julien Clément, baryton | Gérard Durand, danse
et les musiciens du Nouvel Ensemble Contemporain

A la confluence du théâtre d'ombres, de la musique et de la parole
Ombres du Minotaure explore le mythe de Thésée et plonge le spectateur
dans le labyrinthe.

C'est un labyrinthe immatériel, aux murs flottants et infranchissables.
On le voit sur la scène, mais il est aussi en nous. Un monstre y danse.
Un jeune homme veut le tuer: c'est son monstre. Le mythe de Thésée,
Ariane, Dédale, et du Minotaure nous parle de liens familiaux,
d'innocences impossibles, d'adolescences fatales, de parents qui
parviennent à sauver leurs enfants meurtris; ou qui échouent.
Représenter ce grand mythe dans un théâtre d'ombres et de voix mêlant
parole, chant et musique, c'est projeter sur les murs du Labyrinthe des
angoisses et des espoirs archaïques et toujours vivants.

Coproduction: Oriental-Vevey | Théâtre du Passage, Neuchâtel

Ce spectacle est soutenu par: la Loterie Romande | le Casino Barrière de Montreux |
la RTS - espace 2 | le Clabo

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de
Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | Sandoz - fondation de famille |
la Fondation Casino Barrière de Montreux | Nestlé SA | la Fondation Fern Moffat -
Société Académique Vaudoise | les Cafés La Semeuse



CH-1800 Vevey

B P.P.
E ECONOMY

DIE POST LA POSTE LA POSTA