



La farce de Maître Pathelin

Oriental-Vevey

27 et 28 janvier 2018

Texte José Pliya d'après la farce
médiévale anonyme

Tout public dès 7 ans

Le Petit Théâtre de Lausanne et L'Askéné
Mise en scène: Simone Audemars

La farce de Maître Pathelin

Texte de José Pliya, d'après
la farce médiévale anonyme

Tout public dès 7 ans Tarif unique 10.–

Oriental-Vevey | Rue d'Italie 22 | 1800 Vevey
27 et 28 janvier 2018
Sa 14h et 17h30 | Di 17h30
Réservations: 021 925 35 90 ou
www.orientalvevey.ch

Mise en scène **Simone Audemars** Scénographie et costumes **Roland Deville** Réalisation
des costumes **Coralie Chauvin** Lumière et régie générale **Jean-Philippe Monteiro** Musique
et jeu **Fidèle Mahuna Anato** | **Vincent Babel** | **Patrick Dentan** | **Hélène Firla** |
Landry Padonou | **Jean Luc Tohozin**

Un voleur de moutons pauvre et rusé, un marchand de tissus riche et avare,
un avocat orgueilleux et fauché, une épouse vénale et coquette, un juge cupide
et corrompu... Dans cette farce vieille comme le monde où intrigue et langage
sont aussi doubles que les personnages, difficile de faire la distinction entre
malin et sot, fou et sage, trompeur et trompé. Et si le rire pouvait démasquer
les tricheurs?

En transposant la plus ancienne pièce du théâtre français à notre époque et
sur le continent africain, José Pliya réactualise avec malice les grands thèmes
qui passionnent autant qu'ils font rire: la friponnerie et la cupidité, les trompeurs
trompés, les arroseurs arrosés. Il profite de la distribution mêlant acteurs suisses
et béninois pour mettre en jeu effets de langues et double langage, créant ainsi
une mécanique musicale comique jubilatoire. Dans une mise en scène et une
scénographie inventives et chamarrées, où le chatoyant tissu africain - le wax -
est presque un personnage à part entière, nous voilà ficelés et pris au piège d'un
«gigantesque foutoir» où, grâce au rire, petits et grands aiguisent leur regard
critique face à des personnages sans morale.

Coproduction: Le Petit Théâtre
de Lausanne (création le 6 décembre
2017) | L'Askéné (Suisse) | Cie For
(France) | L'Atelier Nomade (Bénin)
Soutiens: la Ville de Lausanne |
le Canton de Vaud | la Loterie
romande | la Fondation Leenaards |
La Cie FOR est soutenue par la
ville de Ferney-Voltaire et la Région
Auvergne - Rhône-Alpes

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22,
1800 Vevey remercie: la Ville de
Vevey | l'Etat de Vaud | la Loterie
Romande | le Fonds culturel Riviera
| la fondation Ernst Göhner | Sandoz -
fondation de famille | Nestlé SA |
la Fondation Fern Moffat - Société
Académique Vaudoise | le Pour-cent
culturel Migros | la Cie industrielle
et commerciale du Gaz | les Cafés
La Semeuse



P.P.
CH-1800 Vevey
LA POSTE