

DE GOETHE

LES
F

DU 8 AU 19 FÉVRIER 2017

PAR LA CIE ARGOS THÉÂTRE

MISE EN SCÈNE: DARIUS PEYAMIRAS



FAUST DE GOETHE

PAR LA CIE ARGOS THÉÂTRE

MISE EN SCÈNE ET MONTAGE **DARIUS PEYAMIRAS**

TRADUCTION **HÉLÈNE MAULER & RENÉ ZAHND**

DRAMATURGIE **RENÉ ZAHND** DÉCOR & COSTUMES **GILLES**

LAMBERT LUMIÈRES & VIDÉO LAURENT JUNOD MUSIQUE &

ESPACE SONORE **ALEXIS GFELLER** ASSISTANT À LA MISE EN

SCÈNE **JOEL ESPI** PRÉPARATION PHYSIQUE **CHIARA LOLLO** CONSTRUCTION

DÉCOR **LES ATELIERS DU COLONEL**, **SERGE PERRET** FABRICATION COSTUMES

MIREILLE DESSINGY | **SAMANTHA LANDRAGIN** MASKENBILDNERIN **VIVIANE LIMA**

AVEC **MICHEL DEMIERRE** | **MAGALI HEU** | **SHIN IGLESIAS** | **ARIANE MORET** |

VINCENT OZANON ET **JOEL ESPI**

Faust: un être déçu du savoir, mélancolique jusque dans l'infinité de son être, regrettant de ne pas avoir vécu la souffrance et les passions humaines. Il évoque le mystère dans lequel l'homme est plongé, livré à lui-même, s'inventant des figures qui pourraient le conduire : Dieu par exemple. Apparaît alors Méphistophélès tel un double de Faust, qui le met en face de sa condition d'homme, le priant de cesser de se plaindre. Dynamisé par cette rencontre, Faust engage un pari : si Méphisto arrive à lui faire accepter l'instant présent au point qu'il renonce à sa quête d'absolu, il sera livré au diable.

Darius Peyamiras a confié à René Zahnd et Hélène Mauler une nouvelle traduction du texte de Goethe pour parler du monde d'aujourd'hui. Avec un texte publié en 1808 et dont on ne retient souvent que le pacte avec le diable ou l'idylle amoureuse avec Marguerite, le défi est de dépasser la fable pour décrire les préoccupations et les réalités d'aujourd'hui, au travers de l'émancipation intellectuelle et morale de l'homme, sa relation au sacré et à la nature, la place de la science et des nouvelles technologies, le jeu du désir et des passions et le rôle du théâtre dans l'espace culturel. Mêlant les genres de la comédie, du cabaret, du théâtre de la tragédie et traité sous forme de scènes de la vie, ce Faust sera en prise avec la modernité.

Coproduction Compagnie Argos * Théâtre | Oriental-Vevey | Théâtre La Grange de Dorigny

Ce spectacle est soutenu par : l'Etat de Vaud | La Loterie Romande | La Fondation Leenaards | la Fondation Ernst Göhner | Le Pour-cent culturel Migros

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey | L'Etat de Vaud | La Loterie Romande | Le Fonds culturel Riqueral, Sandoz - fondation de famille | Nestlé SA | La Fondation Fern Mofat - Société Académique Vaudoise | la Cie industrielle et commerciale du Gatz | Les Cafés La Semouse
En tournée au Théâtre La Grange de Dorigny | Du 16 au 19 mars 2017 | grangededorigny.ch



ORIENTAL-VEVEY

RUE D'ITALIE 22 | 1800 VEVEY

DU 8 AU 19 FÉVRIER 2017

ME-JE-VE 20H | SA 19H | DI 17H30

RÉSERVATIONS: 021 925 35 90

OU WWW.ORIENTALVEVEY.CH



LE CANTON DE
VAUD



Fondation
Fern Mofat

Société
Académique
Vaudoise



ERNST GÖHNER STIFTUNG



MIGROS
pour-cent culturel



FOUNDATION
LEENAARDS



P.P.
CH-1800 Vevey
LAPOSTE