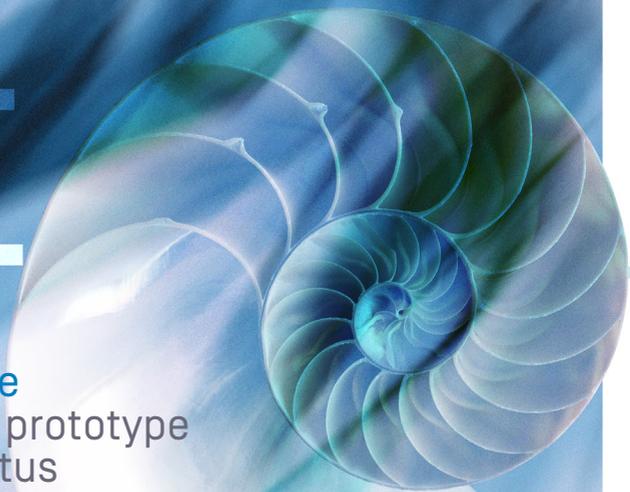


Les choré- graph- iques

pôle
cie prototype
status
corps animal
cie richard
kaboré
bonne
continuation
fréquence
moteur



V

LES CHORÉGRAPHIQUES

Dans le cadre de sa collaboration avec le Dansomètre, espace pour la création chorégraphique, l'Oriental vous propose une soirée avec trois compagnies veveysannes. www.dansometre.ch

PÔLE CIE PROTOTYPE STATUS

CONCEPT & DANSE **JASMINE MORAND** | CONCEPT & INTERACTIVITÉ **PATRICK CONUS** | SCÉNOGRAPHIE **NEDA LONCAREVIC** | WWW.PROTOTYPE-STATUS.CH

La compagnie Prototype Status poursuit sa recherche transdisciplinaire en alliant danse et nouvelles technologies pour un nouveau solo: PÔLE.

PÔLE déploie une danse sensuelle et rockeuse, inlassablement renaissante, qui joue de la dimension hypnotique, tant chorégraphique que graphique et acoustique. L'atmosphère sonore, grinçante et obsessive, est modulée de tonalités assignées à l'espace par la danseuse qui les instrumentalise, corporalise et incarne en direct. Le graphique projeté se morphose de la 2D à une tridimensionnalité rotative qui vient fausser la notion même de volume corporel de la danse et propose une fusion de la perception physique et digitale de la performance.

CORPS ANIMAL CIE RICHARD KABORÉ

CONCEPT ET CHORÉGRAPHIE **RICHARD KABORÉ** | INTERPRÉTATION **RICHARD KABORÉ** | **LUISA SCHÖFER** | **ISABELLE SCHRAMM** | MUSIQUE **JULIEN AUBERT** | SCÉNOGRAPHIE **ONDINE ACIEN** | RÉGIE LUMIÈRE **CARMEN BENDER** | BODY-PAINTING **WOLF REICHERTER** | WWW.RICHARDKABORE.COM

Corps animal, pièce pour trois danseurs, questionne notre identité véritable, révélant la confrontation entre notre identité originelle, animale, et notre identité sociale, articulée.

En créant un parallèle entre règne animal et société, le chorégraphe Richard Kaboré aspire à dévoiler la dialectique omniprésente dans notre quotidien entre être et paraître, une dissonance créatrice et source vitale pour notre corps et notre esprit.

BONNE CONTINUATION FRÉQUENCE MOTEUR

CONCEPT ET INTERPRÉTATION **SIMON BOLAY** | **GABRIEL GOUMAZ** | **VALENTINE PALEY** | WWW.FREQUENCEMOTEUR.COM

Après avoir proposé la performance *Inauguration* pour le week-end de réouverture du Théâtre de l'Oriental, l'équipe de Fréquence Moteur a le privilège de continuer à fouiller les différents espaces du lieu pour y proposer un mélange de bricolage, de danse, de musique et d'autres surprises.

Une coproduction Oriental-Vevey | Dansomètre | Cie Richard Kaboré | Cie Prototype status | Fréquence Moteur

Soutiens Pôle: État de Vaud | Ville de Vevey | Fonds Culturel Riviera | Loterie Romande | SSA | SIS | Pour-cent culturel Migros | Fondation Engelberts

Soutiens Corps animal: Ville de Vevey | SIS | Pour-cent culturel Migros

Oriental-Vevey, rue d'Italie 22, 1800 Vevey remercie: la Ville de Vevey | l'État de Vaud | la Loterie Romande | le Fonds culturel Riviera | Sandoz - fondation de famille | Nestlé SA | la Fondation Fern Moffat - Société Académique Vaudoise | la Cie industrielle et commerciale du Gaz | les Cafés La Semeuse

ORIENTAL-VEVEY
RUE D'ITALIE 22 | 1800 VEVEY
DU 14 AU 17 JANVIER 2016
JE-VE 20H | SA 19H | DI 17H30
RÉSERVATIONS: 021 925 35 90
OU WWW.ORIENTALVEVEY.CH

